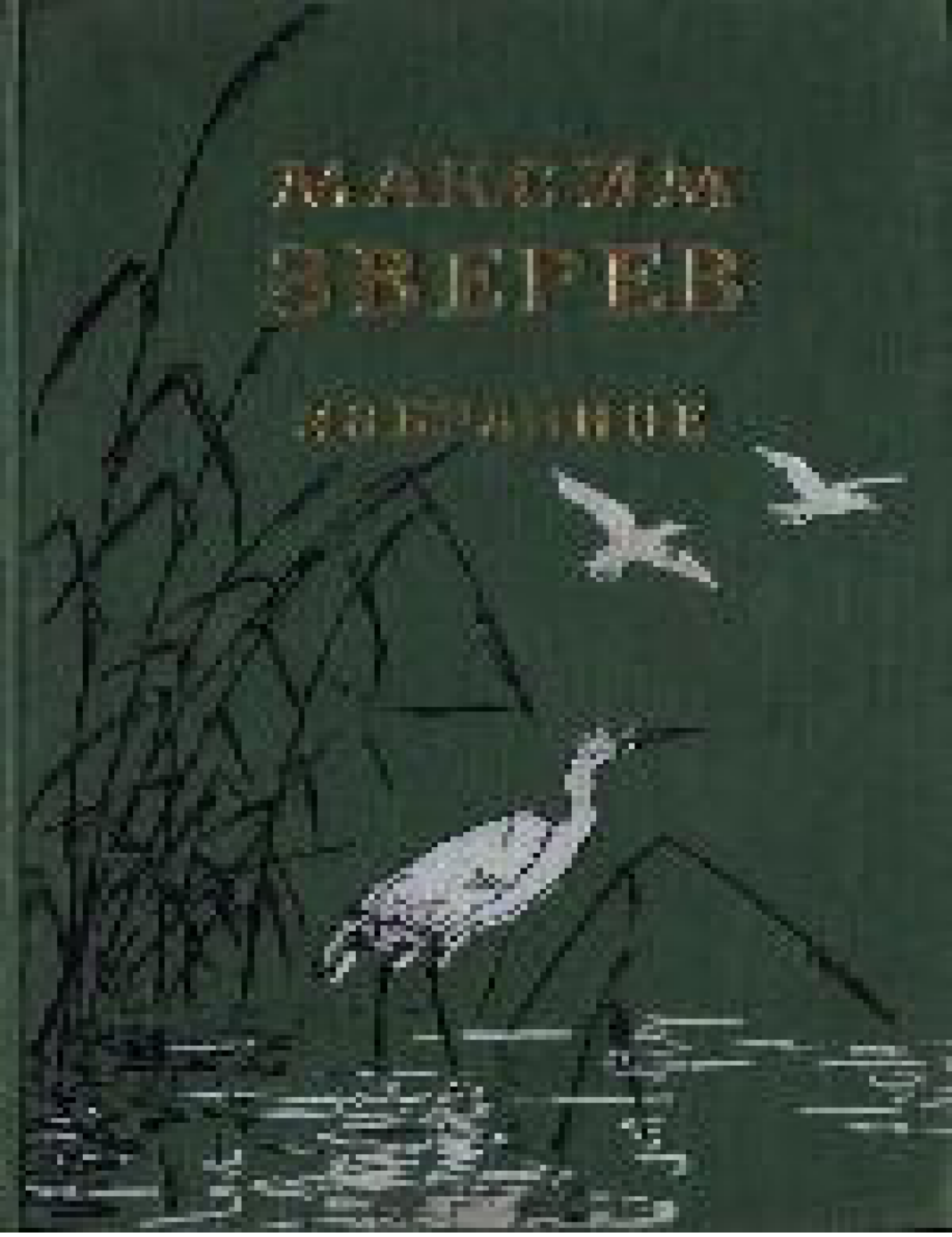

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Предисловие к сборнику произведений М. Зверева.

- Н. Анов
  - ◯

Н. Анов
Максим Дмитриевич Зверев

Максим Дмитриевич Зверев — талантливый писатель-натуралист, тесно связанный своим творчеством с Казахстаном, с его замечательной южной природой.

М. Д. Зверев — пионер детской художественной литературы о Казахстане. Его рассказ «Белый марал» был издан отдельной книжкой в Ленинграде еще тридцать лет назад. С тех пор трудолюбивый писатель выпустил сорок семь художественных природоведческих книг, в основном рассчитанных на детей, общим тиражом более полутора миллионов экземпляров. Кроме того, в журналах и газетах он напечатал много рассказов, очерков, сказок и статей. Его книжки издаются не только в Казахстане, они выходят в Москве, Ленинграде, Новосибирске и других городах страны.

За сборник рассказов и очерков «У лесного костра» он получил премию имени Абая, а за книги «Конец белого пятна» и «На разливе» — премию на Всесоюзном конкурсе Детгиза на лучшую научно-художественную книгу для детей.

М. Д. Зверев не только писатель, но и ученый. Зоолог по специальности, он за двадцать пять лет своей научно-исследовательской деятельности по изучению природы опубликовал свыше ста научных работ по биологии диких животных. Двадцать две его научно-популярные работы вышли отдельными книжками.

Крупнейший ученый-натуралист профессор П. А. Мантейфель писал в предисловии к сборнику его рассказов «Лесные встречи»:

> «Рассказы и очерки о животных натуралиста М. Д. Зверева отличаются не только ясностью и красочностью изложения, но и правдивостью. Так может писать тот, кто много дней и ночей провел в лесах, степях, камышах, где стремился разгадать тайны природы, и не один, а вместе с юными биологами и старыми охотниками. Этими наблюдениями автор показал, что от его внимания не ускользало почти ни одно явление в жизни природы, мимо которых проходят сотни людей, не замечая их».

Большой художник и тонкий знаток русской природы М. Пришвин так оценивает творчество Максима Дмитриевича:

> «Вот тем и хороши рассказы М. Зверева, что читаются они легко, с интересом и в то же время располагают читателя к полному доверию, ибо достоверны и в научном отношении. „У лесного костра“ — это одна из редких книг о природе.»

Десятки писем получает писатель от благодарных юных читателей.

Некоторые произведения Максима Дмитриевича Зверева вышли на казахском языке. Алма-Атинская киностудия в 1956 году закончила съемку по его сценарию первого в Казахстане художественного фильма для детей «Крылатый подарок».

В сборник «Избранное» вошли лучшие произведения писателя. Он приурочен к его шестидесятилетию.

Максим Дмитриевич находится сейчас в расцвете творческих сил. Юные читатели, натуралисты и любители природы ждут от него новых произведений.